

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

OFERTA ACADÉMICA 2019/2020

Estudios Grado en Historia y Ciencias de la Música

[\(Plan de estudios publicado en BOE\) ↗](#)

En el presente año académico solamente se ofertará 3º y 4º para estudiantes con alguna asignatura pendiente de superar.

Rama de conocimiento Artes y Humanidades

Centro Facultad de Filosofía y Letras
Campus de Cantoblanco
28049 – Madrid
Teléfono: 914974354

[Página Web ↗](#)

Créditos ECTS 240

CRÉDITOS ECTS

Formación Básica (FB)	60
Obligatorios (OB)	126
Optativas (OP)	30
Prácticas externas (PE)	12
Trabajo fin de Grado (TFG)	12
Totales	240

(Solo para estudiantes con alguna asignatura pendiente de superar)

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17600</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	6	OB	1
<u>17601</u>	METODOLOGÍA III: TÉCNICAS EDITORIALES	6	OB	1

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17602</u>	LENGUAJES AUDIOVISUALES DE LA CULTURA DE MASAS	6	OB	1
<u>17603</u>	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	6	OB	1
<u>17604</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	6	OB	2
<u>17605</u>	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	6	OB	2
<u>17606</u>	MÚSICA EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	6	OB	2
<u>17607</u>	ETNOMUSICOLOGÍA	6	OB	2
	OPTATIVAS *	12	OP	1 y 2

Los estudiantes matriculados en años anteriores en el grado de Historia y Ciencias de la Música y que no hayan superado todas las asignaturas de tercer curso podrán continuar en dicho plan, si lo desean, y siempre que no incumplan la normativa de permanencia, para lo cual la Facultad establecerá como alternativa a la docencia un sistema de tutorías.

(Solo para estudiantes con alguna asignatura pendiente de superar)

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17611</u>	TRABAJO FIN DE GRADO	12	TFG	Anual
<u>17608</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	6	OB	1
<u>17609</u>	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	6	OB	1
<u>17610</u>	HISTORIA DE LA MÚSICA TEATRAL	6	OB	1
<u>17612</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS I	6	PE	1
<u>17613</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS II	6	PE	2
	OPTATIVAS *	18	OP	1 y 2

* Se pueden cursar 6 créditos optativos de prácticas externas en tercer curso.

Los estudiantes matriculados en años anteriores en el grado de Historia y Ciencias de la Música y que no hayan superado todas las asignaturas de cuarto curso podrán continuar en dicho plan, si lo desean, y siempre que no incumplan la normativa de permanencia, para lo cual la Facultad establecerá como alternativa a la docencia un sistema de tutorías.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>18959</u>	NUEVOS LENGUAJES PARA LA MÚSICA: VIDEOCLIP Y PUBLICIDAD	6	OP	1
<u>19428</u>	MÚSICA Y CINE	6	OP	1
<u>19576</u>	TALLER DE CREACIÓN DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA	6	OP	1
<u>18812</u>	MEMORIA E INTERPRETACIÓN DE LOS ESTILOS HISTÓRICOS II	6	OP	2
<u>18958</u>	MUSICOTERAPIA	6	OP	2

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19051</u>	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	6	OP	2
<u>19577</u>	NUEVAS METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DE PAISAJES SONOROS URBANOS	6	OP	2
<u>19578</u>	MÚSICA Y PODER EN LA EDAD MODERNA	6	OP	2
<u>18607</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	6	OP	1 o 2

OBSERVACIONES

El plan consta de 240 créditos: 60 créditos de formación básica, 150 obligatorios y 30 optativos. Los 150 obligatorios corresponden a los módulos de “Historia y Análisis musical” (60 créditos), “Tecnología y medios Audiovisuales” (30 créditos), “Gestión y documentación del patrimonio musical” (18 créditos), “Antropología musical” (18 créditos), Prácticas (12 créditos) y trabajo de fin de Grado (12 créditos).

OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

Para completar los 30 créditos optativos, los estudiantes podrán configurar su currículum combinando: (a) asignaturas de Intensificación profesional, (b) **asignaturas de otros grados** de la UAM adscritos a las ramas de Artes y Humanidades o Ciencias Sociales y Jurídicas que, en su caso, se oferten (hasta 12 créditos), (c) **asignaturas transversales** de entre las propuestas anualmente por la UAM (máximo 6 créditos), (d) créditos por participación en **actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación** (máximo 6 créditos), o (e) Prácticas externas (hasta 6 créditos)

De las posibilidades enunciadas de (b) a (d) los estudiantes podrán realizar un máximo de 18 créditos.

REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Las Prácticas externas obligatorias se realizarán en los dos semestres del 4º curso. Para su realización se requiere haber superado al menos el 75% de las asignaturas comprendidas en los módulos de “Gestión y documentación del patrimonio musical” y “Tecnología musical y medios audiovisuales”; es decir, seis de las siguientes asignaturas: “Gestión y Producción Musical”; “Metodología II: Biblioteconomía y Archivística Musical”; “Metodología III: Técnicas Editoriales”; “Informática Musical”; “Acústica y Organología”; “Lenguajes Audiovisuales de la Cultura de Masas”; “Música en los Medios Audiovisuales” y, finalmente, “Composición y Redacción en el Entorno de las Nuevas Tecnologías”.

PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS MODIFICADO

En caso de continuar los estudios en el plan modificado, las asignaturas superadas que han sido afectadas por esta modificación serán adaptadas tal como se muestra en la siguiente tabla. El resto de asignaturas permanecerá sin cambios.

Asignaturas Plan 2009				Asignaturas Plan 2016			
CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS	CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS
17586	FUNDAMENTOS DE LA FILOSOFÍA	1º	6	19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	1º	6
17585	LAS LITERATURAS HISPÁNICAS EN EL CONTEXTO OCCIDENTAL	1º	6	19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	2º	6
17587	TEORÍA DE LA EXPERIENCIA ESTÉTICA	1º	6	19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	3º	6
17593	ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	2º	6	19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	1º	6
17705	MÚSICA Y SOCIEDAD	1º	6	19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	2º	6
17595	COMPOSICIÓN Y REDACCIÓN EN EL ENTORNO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	2º	6	19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	3º	6
17597	METODOLOGÍA II: BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVÍSTICA MUSICAL	2º	6	19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	4º	6
17601	METODOLOGÍA III: TÉCNICAS EDITORIALES	3º	6	19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	3º	6
17602	LENGUAJES AUDIOVISUALES DE LA CULTURA DE MASAS	3º	6	19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	2º	6
17610	HISTORIA DE LA MÚSICA TEATRAL	4º	6	19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	3º	6
17589	HISTORIA DE LOS ESTILOS MUSICALES	1º	6	19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	1º	6
17606	MÚSICA EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	3º	6	19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	2º	6
17611	TRABAJO FIN DE GRADO	4º	12	19305	TRABAJO FIN DE GRADO	4º	6
				+	+		+
				OP	OPTATIVA	3º/4º	6