

## GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

### OFERTA ACADÉMICA 2019/2020

Estudios	Grado en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical  <a href="#">(Plan de Estudios publicado en BOE)</a> ↗
Rama de conocimiento	Artes y Humanidades
Centro	Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cantoblanco 28049 – Madrid Teléfono: 914974354  <a href="#">Página Web</a> ↗
Créditos ECTS	240

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	60
Obligatorios (OB)	126
Optativas (OP)	36
Prácticas externas (PE)	12
Trabajo fin de Grado (TFG)	6
<b>Totales</b>	<b>240</b>

### PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17583</u>	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	6	FB	1
<u>17584</u>	LOS GÉNEROS LITERARIOS	6	FB	1
<u>17590</u>	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	6	FB	1
<u>19301</u>	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	6	FB	1

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19302</u>	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	6	FB	1
<u>17582</u>	ARTE Y SOCIEDAD	6	FB	2
<u>17588</u>	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	6	FB	2
<u>17591</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	6	OB	2
<u>19303</u>	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	6	FB	2
<u>19304</u>	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	6	OB	2

## SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17592</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	6	OB	1
<u>17598</u>	INFORMÁTICA MUSICAL	6	OB	1
<u>17603</u>	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	6	OB	1
<u>19306</u>	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	6	FB	1
<u>19307</u>	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	6	OB	1
<u>17596</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	6	OB	2
<u>19308</u>	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	6	OB	2
<u>19309</u>	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	6	OB	2
<u>19310</u>	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	6	OB	2
<u>19311</u>	NOTACIÓN MUSICAL	6	FB	2

## TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17600</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	6	OB	1
<u>17605</u>	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	6	OB	1
<u>19312</u>	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	6	OB	1
<u>19313</u>	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS OPTATIVA 1	6	OP	1
<u>17604</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	6	OB	2
<u>17607</u>	ETNOMUSICOLOGÍA	6	OB	2
<u>19314</u>	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	6	OB	2
<u>19315</u>	MUSEOLOGÍA MUSICAL OPTATIVA 2	6	OP	2

## CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17608</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	6	OB	1
<u>17609</u>	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	6	OB	1
<u>17612</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS I	6	PE	1
<u>19316</u>	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	6	OB	1

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	OPTATIVA 3	6	OP	1
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	6	PE	2
19305	TRABAJO DE FIN DE GRADO	6	TFG	2
	OPTATIVA 4	6	OP	2
	OPTATIVA 5	6	OP	2
	OPTATIVA 6	6	OP	2

### ASIGNATURAS OPTATIVAS

Las asignaturas optativas de Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical cambian en cada curso, a fin de ofrecer mayor opción de elección y de adaptar las posibilidades del plan de estudios a los intereses del alumnado.

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
18959	NUEVOS LENGUAJES PARA LA MÚSICA: VIDEOCLIP Y PUBLICIDAD	6	OP	1
19428	MÚSICA Y CINE	6	OP	1
19576	TALLER DE CREACIÓN DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA	6	OP	1
18812	MEMORIA E INTERPRETACIÓN DE LOS ESTILOS HISTÓRICOS II	6	OP	2
18958	MUSICOTERAPIA	6	OP	2
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	6	OP	2
19577	NUEVAS METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DE PAISAJES SONOROS URBANOS	6	OP	2
19578	MÚSICA Y PODER EN LA EDAD MODERNA	6	OP	2
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	6	OP	1 o 2

### OBSERVACIONES

#### OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

Para completar los 36 créditos optativos, los estudiantes pueden combinar: (a) asignaturas optativas propias del grado (un mínimo de 18 créditos), b) prácticas externas (máximo 6 créditos), (c) **asignaturas transversales** de entre las propuestas anualmente por la UAM (máximo 6 créditos), d) **asignaturas de otros grados** de la UAM adscritos a las ramas de Artes y Humanidades o Ciencias Sociales y Jurídicas y Ciencias que, en su caso, se oferten (máximo 12 créditos) o (e) créditos por participación en **actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación** (máximo 6 créditos).

De las posibilidades enunciadas de (b) a (e) los estudiantes podrán realizar un máximo de 18 créditos en total.

#### REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Las prácticas externas deberán realizarse en la segunda mitad del grado y una vez se tengan superados un mínimo de 120 créditos.

El Trabajo Fin de Grado debe realizarse en el 4º curso. Para poder matricular el Trabajo Fin de Grado debe tenerse aprobado un mínimo de 168 créditos.

**PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS MODIFICADO**

En caso de continuar los estudios en el plan modificado, las asignaturas superadas que han sido afectadas por esta modificación serán adaptadas tal como se muestra en la siguiente tabla. El resto de asignaturas permanecerá sin cambios.

Asignaturas Plan 2009				Asignaturas Plan 2016			
CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS	CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS
17586	FUNDAMENTOS DE LA FILOSOFÍA	1º	6	19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	1º	6
17585	LAS LITERATURAS HISPÁNICAS EN EL CONTEXTO OCCIDENTAL	1º	6	19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	2º	6
17587	TEORÍA DE LA EXPERIENCIA ESTÉTICA	1º	6	19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	3º	6
17593	ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	2º	6	19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	1º	6
17705	MÚSICA Y SOCIEDAD	1º	6	19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	2º	6
17595	COMPOSICIÓN Y REDACCIÓN EN EL ENTORNO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	2º	6	19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	3º	6
17597	METODOLOGÍA II: BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVÍSTICA MUSICAL	2º	6	19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	4º	6
17601	METODOLOGÍA III: TÉCNICAS EDITORIALES	3º	6	19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	3º	6
17602	LENGUAJES AUDIOVISUALES DE LA CULTURA DE MASAS	3º	6	19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	2º	6
17610	HISTORIA DE LA MÚSICA TEATRAL	4º	6	19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	3º	6
17589	HISTORIA DE LOS ESTILOS MUSICALES	1º	6	19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	1º	6

Asignaturas Plan 2009				Asignaturas Plan 2016			
CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS	CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS
17606	MÚSICA EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	3º	6	19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	2º	6
17611	TRABAJO FIN DE GRADO	4º	12	19305	TRABAJO FIN DE GRADO	4º	6
				+	+		+
				OP	OPTATIVA	3º/4º	6