

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

OFERTA ACADÉMICA 2019/2020

Estudios	Grado en Historia del Arte (Plan de estudios publicado en BOE)
Rama de conocimiento	Artes y Humanidades
Centro	Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cantoblanco 28049 – Madrid Teléfono: 914974354 Página Web
Créditos ECTS	240

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	60
Obligatorios (OB)	126
Optativas (OP)	48
Prácticas externas (PE)	-
Trabajo fin de Grado (TFG)	6
Totales	240

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17176</u>	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	6	FB	1
<u>19224</u>	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	6	FB	1
<u>19225</u>	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	6	OB	1
<u>19226</u>	ARTE DE GRECIA	6	FB	1
<u>19227</u>	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	6	FB	1
<u>19228</u>	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	6	FB	2
<u>19229</u>	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	6	FB	2
<u>19230</u>	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	6	FB	2

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19231</u>	ARTE DE ROMA	6	OB	2
<u>19232</u>	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	6	FB	2

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17186</u>	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	6	OB	1
<u>17187</u>	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	6	OB	1
<u>17191</u>	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS DE LA EDAD MODERNA	6	OB	1
<u>19233</u>	ARTE DE ASIA ORIENTAL	6	FB	1
<u>19234</u>	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	6	OB	1
<u>17188</u>	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	6	OB	2
<u>17192</u>	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	6	OB	2
<u>19235</u>	ARTE IBEROAMERICANO	6	FB	2
<u>19236</u>	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	OB	2
<u>19237</u>	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	6	OB	2

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17189</u>	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	6	OB	1
<u>17196</u>	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	6	OB	1
<u>17197</u>	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	6	OB	1
<u>17202</u>	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	6	OB	1
<u>19238</u>	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	6	OB	1
<u>17190</u>	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	6	OB	2
<u>17201</u>	ARTE DESDE 1945	6	OB	2
<u>17203</u>	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	6	OB	2
<u>19239</u>	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	OB	2
<u>19240</u>	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	6	OB	2

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	4 OPTATIVAS	24	OP	1
	4 OPTATIVAS	24	OP	2
<u>19241</u>	TRABAJO DE FIN DE GRADO	6	TFG	ANUAL
<u>19242</u>	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA Hª DEL ARTE	6	OB	ANUAL

ASIGNATURAS OPTATIVAS

ITINERARIO FORMATIVO DE PERFIL PROFESIONAL: MUSEOS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19243</u>	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE	6	OP	1
<u>19244</u>	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMOS	6	OP	1
<u>19247</u>	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	6	OP	2
<u>19248</u>	CRÍTICA ARTÍSTICA	6	OP	2

ITINERARIO FORMATIVO DE PERFIL PROFESIONAL: CULTURAS DE LA IMAGEN

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19250</u>	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	6	OP	1
<u>19252</u>	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AUDIOVISUALES EN LA ACTUALIDAD	6	OP	1
<u>19249</u>	ARTE Y GÉNERO	6	OP	2
<u>19251</u>	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	6	OP	2

ITINERARIO FORMATIVO DE PERFIL PROFESIONAL: ARTE ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17210</u>	PINTURA E IMAGINERÍA DEL SIGLO DE ORO	6	OP	1
<u>17219</u>	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES	6	OP	1
<u>19261</u>	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	6	OP	1
<u>19256</u>	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA	6	OP	2
<u>19258</u>	ARTE DE AL ANDALUS	6	OP	2

FUERA DE ITINERARIO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19262</u>	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	6	OP	1
<u>19263</u>	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	6	OP	2

OBSERVACIONES

El plan consta de 240 créditos: 60 créditos de formación básica, 132 obligatorios y 48 optativos. Los 132 obligatorios corresponden a "Metodología del arte" (18 créditos), "Bienes culturales y patrimonio" (24), "Arte general universal" (84) y al trabajo de fin de Grado (6 créditos).

OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

Para completar los créditos optativos, los estudiantes podrán configurar su currículum combinando: (a) asignaturas de los itinerarios formativos que se especifican posteriormente, (b) **asignaturas de otros grados** de la UAM adscritos a las ramas de Artes y Humanidades o Ciencias Sociales y Jurídicas que, en su caso, se oferten (máximo 12 créditos), (c) **asignaturas transversales** de la UAM (máximo 6 créditos) o (d) créditos por participación en **actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación** (máximo 6 créditos), o (e) Prácticas externas (hasta 12 créditos).

De las posibilidades enunciadas de (b) a (d) los estudiantes podrán realizar un máximo de 18 créditos.

Los itinerarios formativos entre los que los estudiantes pueden configurar su currículum de optativas son los siguientes: "Museos y gestión del patrimonio", "Culturas de la imagen" y "Arte español e iberoamericano".

No es necesario completar un itinerario formativo de optativas, aunque se entenderá que se ha completado un perfil cuando se hayan superado al menos 4 asignaturas (24 créditos) de un mismo itinerario.

REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Para la realización de Prácticas externas los estudiantes deberán haber superado 120 créditos de la titulación, y adecuarse al perfil requerido para la práctica profesional concreta, tanto en destrezas como en manejo de herramientas instrumentales.

El trabajo de fin de Grado se realizará obligatoriamente en 4º curso. Los alumnos que matriculen su TFG deberán al mismo tiempo matricular el resto de asignaturas y créditos que les resten para la finalización de sus estudios del Grado. Esto es, para poder hacerlo deberán tener ya superados 168 créditos. La anulación posterior de una o varias asignaturas que impida completar la titulación conllevará automáticamente la anulación de la matrícula del TFG.

PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

TABLA DE ADAPTACIÓN ENTRE LOS GRADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Las asignaturas optativas y los créditos superados que no figuren en la siguiente tabla serán considerados como optativas a efectos de adaptación en el nuevo plan.

ASIGNATURAS DEL PLAN 2009				ASIGNATURAS DEL PLAN 2015			
CÓD.	DESCRIPCIÓN	CURSO	CRDT	CÓD.	DESCRIPCIÓN	CURSO	ECTS
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	1	6	17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	1	6
17175	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	1	6	19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	1	6
17174	TEORÍA DEL ARTE	1	6	19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	1	6
17179	ARTE, MULTICULTURALISMO E IDENTIDAD	1	6	19235	ARTE IBEROAMERICANO	2	6

ASIGNATURAS DEL PLAN 2009				ASIGNATURAS DEL PLAN 2015			
CÓD.	DESCRIPCIÓN	CURSO	CRDT	CÓD.	DESCRIPCIÓN	CURSO	ECTS
17181	ARTE Y LITERATURA COMPARADA	1	6	19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	2	6
17177	LENGUAJES, TÉCNICAS E ICONOGRAFÍA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL	1	6	19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	1	6
17178	LENGUAJES, TÉCNICAS E ICONOGRAFÍA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA	1	6	19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	1	6
17182	LENGUAJES, TÉCNICAS E ICONOGRAFÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	1	6	19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	1	6
17183	LENGUAJES VISUALES DE LA CULTURA DE MASAS	1	6	19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	1	6
17180	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	1	6	19226	ARTE DE GRECIA	1	6
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	3	6	17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	3	6
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	3	6	17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	3	6
17188	CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DE BIENES CULTURALES	2	6	17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	2	6
17193	MUSEOGRAFÍA Y MUSEOLOGÍA	2	6	19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	2	6
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	3	6	17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	3	6
17198	URBANISMO, ARQUITECTURA Y RESTAURACIÓN MONUMENTAL DESDE EL SIGLO XIX	3	6	19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	3	6
17184	ARTE DE EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE	2	6	19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	1	6
17185	ARTE DE GRECIA Y ROMA	2	6	19231	ARTE DE ROMA	1	6

ASIGNATURAS DEL PLAN 2009				ASIGNATURAS DEL PLAN 2015			
CÓD.	DESCRIPCIÓN	CURSO	CRDT	CÓD.	DESCRIPCIÓN	CURSO	ECTS
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	2	6	17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	2	6
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	2	6	17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	2	6
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	2	6	17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	3	6
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	2	6	17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	3	6
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS DE LA EDAD MODERNA	2	6	17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS DE LA EDAD MODERNA	2	6
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	2	6	17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	2	6
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	3	6	17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	3	6
17195	ARTE DEL SIGLO XIX	3	6	19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	2	6
17200	ARTE DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	3	6	19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	3	6
17201	ARTE DESDE 1945	3	6	17201	ARTE DESDE 1945	3	6
17194	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y DE LOS PRIMEROS LENGUAJES SECUENCIALES	3	6	19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	2	6
17199	HISTORIA DEL CINE	3	6	19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	3	6