

DOBLE GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

OFERTA ACADÉMICA 2019/2020 (1 - 2º- 3º- 4º CURSO)

Estudios	Doble Grado en Filosofía - Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical (En el presente año académico solamente se ofertará primer, segundo, tercero y cuarto curso)
Rama de conocimiento	Artes y Humanidades
Centro	Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cantoblanco 28049 – Madrid Teléfono: 914974354 Página Web ↗
Créditos ECTS	360

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	66
Obligatorios (OB)	246
Optativas (OP)	24
Prácticas externas (PE)	12
Trabajo fin de Grado (TFG)	12
Totales	360

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17590</u>	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	6	FB	1
<u>18324</u>	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	6	FB	1
<u>18331</u>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	6	OB	1
<u>18333</u>	METAFÍSICA	6	OB	1
<u>19301</u>	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	6	FB	1

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19302</u>	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	6	FB	1
<u>17591</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	6	OB	2
<u>18327</u>	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA	6	FB	2
<u>18328</u>	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA	6	FB	2
<u>18332</u>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	6	OB	2
<u>19303</u>	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	6	FB	2
<u>19304</u>	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	6	OB	2

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17592</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	6	OB	1
<u>18336</u>	HISTORIA DE LAS RELIGIONES	6	FB	1
<u>18337</u>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN.	6	OB	1
<u>18343</u>	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	6	OB	1
<u>19306</u>	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	6	FB	1
<u>19307</u>	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	6	OB	1
<u>18325</u>	ÉTICA	6	FB	2
<u>18338</u>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO	6	OB	2
<u>18342</u>	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I	6	OB	2
<u>19308</u>	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	6	OB	2
<u>19310</u>	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	6	OB	2
<u>19311</u>	NOTACIÓN MUSICAL	6	FB	2

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17598</u>	INFORMÁTICA MUSICAL	6	OB	1
<u>17603</u>	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	6	OB	1
<u>18340</u>	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I	6	OB	1
<u>18347</u>	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	6	OB	1
<u>18353</u>	FILOSOFÍA DE LA MENTE	6	OB	1
<u>19313</u>	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	6	OB	1
<u>17596</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	6	OB	2
<u>18339</u>	ONTOLOGÍA	6	OB	2
<u>18341</u>	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II	6	OB	2
<u>18348</u>	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	6	OB	2
<u>19315</u>	MUSEOLOGÍA MUSICAL	6	OB	2
<u>19309</u>	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	6	OB	2

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17600</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	6	OB	1

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17605</u>	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLE	6	OB	1
<u>18344</u>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX	6	OB	1
<u>18350</u>	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	6	OB	1
<u>19312</u>	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	6	OB	1
	OPTATIVA 1	6	OP	1
<u>17604</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	6	OB	2
<u>18345</u>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX	6	OB	2
<u>18346</u>	LÓGICA FORMAL	6	OB	2
<u>18349</u>	ÉTICA APLICADA	6	OB	2
<u>19314</u>	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	6	OB	2
	OPTATIVA 2	6	OP	2

QUINTO CURSO IMPLANTACIÓN: CURSO 2020/2021

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
18354	TRABAJO DE FIN DE GRADO FILOSOFÍA	6	TFG	ANUAL
19305	TRABAJO DE FIN DE GRADO Hª. Y CC. DE LA MÚSICA	6	TFG	ANUAL
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	6	OB	1
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	6	OB	1
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	6	PE	1
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA	6	OB	1
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	6	OB	1
	OPTATIVA 3	6	OP	1 o 2
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	6	OB	2
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	6	PE	2
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA	6	OB	2
	OPTATIVA 4	6	OP	2

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE FILOSOFÍA

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>18359</u>	SOCIEDAD DIGITAL Y CONOCIMIENTO	6	OP	1
<u>18360</u>	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL	6	OP	1
<u>18363</u>	ÉTICA CONTEMPORÁNEA	6	OP	1
<u>18364</u>	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN	6	OP	1
<u>18368</u>	FILOSOFÍAS DE LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA	6	OP	1
<u>18369</u>	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD	6	OP	1
<u>18372</u>	LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA	6	OP	1
<u>18362</u>	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE	6	OP	2
<u>18367</u>	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	6	OP	2
<u>18370</u>	FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA	6	OP	2
<u>18371</u>	TEORÍA DE LA CULTURA	6	OP	2
<u>18373</u>	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA	6	OP	2
<u>18374</u>	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO	6	OP	2

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>18959</u>	NUEVOS LENGUAJES PARA LA MÚSICA: VIDEOCLIP Y PUBLICIDAD	6	OP	1
<u>19428</u>	MÚSICA Y CINE	6	OP	1
<u>19576</u>	TALLER DE CREACIÓN DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA	6	OP	1
<u>18812</u>	MEMORIA E INTERPRETACIÓN DE LOS ESTILOS HISTÓRICOS II	6	OP	2
<u>18958</u>	MUSICOTERAPIA	6	OP	2
<u>19051</u>	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	6	OP	2
<u>19577</u>	NUEVAS METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DE PAISAJES SONOROS URBANOS	6	OP	2
<u>19578</u>	MÚSICA Y PODER EN LA EDAD MODERNA	6	OP	2
<u>18607</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	6	OP	1 o 2

Las asignaturas optativas de Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical cambian en cada curso, a fin de ofrecer mayor opción de elección y de adaptar las posibilidades del plan de estudios a los intereses del alumnado.

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

Los créditos optativos podrán superarse también cursando: a) **asignaturas optativas de otros grados**, de las ramas de Artes y Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas y Ciencias (hasta un máximo de 12 ECTS), b) por **asignaturas transversales** de la Universidad (hasta un máximo de 6 ECTS), o c) por la participación en **actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación** (hasta un máximo de 6 ECTS).

REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Las prácticas externas deberán realizarse en la segunda mitad del grado y una vez se tengan superados un mínimo de 180 créditos de asignaturas básicas y obligatorias.

Los Trabajos de Fin de Grado deben realizarse en el 5º curso. Para poder matricular los Trabajos de Fin de Grado debe tenerse aprobado un mínimo de 282 créditos.