

ARTE EN TUS CRISTALES

CONCURSO DE REPRESENTACIÓN DE ESTRUCTURAS CRISTALINAS

Las doce estructuras finalistas son (por orden alfabético de los títulos):

- **Aqua Momentum**, de Eder Amayuelas
- **Atardecer de Agosto en la Aljafería**, de Santiago Herrero
- **“Boneyard” molecular**, de Diego Hernández
- **Canales de Luciérnagas**, de Sonia Bruña
- **Cárcel porfirínica**, de Eder Amayuelas
- **Cloverita Beam**, de Cándido Romón
- **Faujasita**, de Cándido Romón
- **Jardines de Sabatini**, de Patricia Delgado
- **¿Podemos frenar el cambio climático?**, de Santiago Herrero
- **Tortugas cristalinas**, de Javier Troyano
- **Tras un invierno tan largo**, de Santiago Herrero
- **Vidrieras de Ferroceno y Silicio**, de Sonia Bruña

Los miembros del jurado que ha evaluado los trabajos presentados han sido:

Dr. Marvin L. Hackert

Presidente de la Unión Internacional de Cristalografía (IUCr)
Associate Dean of Graduate Studies and Director, Faculty Development and Fellowship Programs Main 101
William Shive Centennial Professor of Biochemistry
University of Texas (Austin, USA)

Dr. Fernando J. Lahoz Díaz

Presidente del Grupo Especializado de Cristalografía y Crecimiento Cristalino (GE3C) de las Reales Sociedades Españolas de Química y Física
Director de la Comisión de Química Estructural de la IUCr
Director del Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea
Profesor de Investigación (CSIC)

Dra. Victoria López-Acevedo Cornejo

Directora del Museo de la Geología
Profesora Titular de Universidad
Departamento de Cristalografía y Mineralogía
Facultad de Geología
Universidad Complutense de Madrid

Dra. Rosario García Jiménez

Directora de los Cursos de Formación continua *Gemología, Lapidación, Tasación y Diseño y Diamantes: su caracterización y tasación*
Profesora Titular de Universidad
Departamento de Geoquímica
Facultad de Ciencias
Universidad Autónoma de Madrid

Dra. Isabel López Valero

Crecedora de cristales con aplicaciones industriales (biomédicas y quirúrgicas) y artísticas.