

VII Seminario de Estudios del Occidente Antiguo

La iconografía ibérica en el siglo XXI:

Nuevos enfoques y perspectivas

1 de diciembre de 2022

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid

En la séptima edición del SEOA nos propusimos ofrecer una puesta al día de las principales líneas de investigación sobre las que están trabajando los especialistas en iconografía ibérica. Con el horizonte siempre presente de servir como un foro abierto de reflexión metodológica, el espacio del SEOA fue compartido por investigadores consolidados y por investigadores en fases predoctorales de las universidades Autónoma de Madrid, Complutense de Madrid, Murcia y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El estudio del mundo ibérico ha gozado de una relativa buena salud en las últimas décadas, generando una creciente variedad de enfoques y metodologías con las que analizar a estas sociedades que habitaron la península ibérica en los siglos inmediatamente anteriores al cambio de era. De entre este creciente abanico de disciplinas, la iconografía ibérica es una de las de mayor proyección en el tiempo, habiendo pasado su estudio por diferentes etapas y épocas marcadas por las inquietudes historiográficas de cada momento.

Tras el auge de las décadas de 1980 y 1990, los derroteros por los que ha transitado el estudio de las imágenes entre las sociedades ibéricas se han diversificado en gran medida, llegando a proyectar sus inquietudes sobre temas muy dispares entre sí. Esta diversificación de los aspectos tratados en el amplio campo de la iconografía ibérica ha resultado en una disminución de sus espacios de encuentro, debate y transmisión de conocimientos. Si bien en los últimos años se han realizado diversos congresos en torno a algunos de estos temas concretos, todavía en el siglo XXI no se había realizado un encuentro en el que confluyesen todos estos intereses.

LA ICONOGRAFÍA IBÉRICA EN EL SIGLO XXI NUEVOS ENFOQUES Y PERSPECTIVAS

VII Seminario de Estudios del Occidente Antiguo (SEOA)



1 DICIEMBRE 2022

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
Sala de Conferencias, Facultad de Filosofía y Letras

ORGANIZAN:

Departamento de Prehistoria y Arqueología (UAM)
Seminario de Estudios del Occidente Antiguo (UAM)
Grupo de Investigación Polemos (UAM)
Proyecto HAR-2017-82806-P
Grupo de Investigación Occidens (UAM)
Proyecto PGC2018-096415-B-C21

Inscripciones e información:
iconoiberiauam@gmail.com

Programa:



Organizan

Departamento de Prehistoria y Arqueología
Seminario de Estudios del Occidente Antiguo (SEOA)

Grupo de Investigación *Polemos* (UAM)

HAR 2017-82806-P: *Ciudades y complejos aristocráticos ibéricos en la conquista romana de la Alta Andalucía.*

Grupo de Investigación *Occidens* (UAM)

PGC2018-096415-B-C21: *La expresión diplomática en el Mediterráneo occidental bajo la expansión romana: el regalo en su contexto ideológico y cultural.*

Coordinación y dirección científica

Jesús Robles Moreno (UAM)

Diego Suárez Martínez (UAM)

Pablo Harding Vera (UAM)

Raquel Cantera López (UAM)

Colaboran

Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval,
Paleografía y Diplomática

Vicedecanato de Prácticas, Empleabilidad y Cultura

Instituto de Ciencias de la Antigüedad (UAM)

Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la
Antigüedad (MIHCA)

Máster en Arqueología y Patrimonio (MAP)

Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios
del Mundo Antiguo (DIEMA)

LA ICONOGRAFÍA IBÉRICA EN EL SIGLO XXI

Nuevos enfoques y perspectivas



VII Seminario de Estudios del Occidente Antiguo

1 de diciembre de 2022

Sala de Conferencias

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Autónoma de Madrid



09:00 Inauguración

09:20 Trinidad Tortosa Rocamora (Instituto de Arqueología de Mérida-CSIC): "El 'relato' de la iconografía ibérica: ¿cómo hemos llegado hasta aquí?"

09:50 Héctor Uroz Rodríguez (Universidad de Murcia): "Una enciclopedia iconográfica enterrada en una tumba ibérica: revisitando Cabezo Lucero"

10:20 Debate

10:40 Jorge García Cardiel (Universidad Complutense de Madrid): "Hay que vestir con propiedad: el atuendo de los exvotos en los santuarios iberos"

11:10 Diego Suárez Martínez (Universidad Autónoma de Madrid): "El combate singular en el mundo ibérico: ¿hacia un código iconográfico mediterráneo?"

11:40 Debate

Pausa-café

12:30 Juan Blánquez Pérez (Universidad Autónoma de Madrid): "Lecturas de iconografía ibera, con y sin contexto. Ahí está el problema"

13:00 Jesús Robles Moreno (Universidad Autónoma de Madrid): "Nací en el Mediterráneo. Sobre la transmisión de modelos iconográficos en la arquitectura monumental del Sudeste ibérico"

13:30 Debate

16:00 Lourdes Prados Torreira (Universidad Autónoma de Madrid): "Las actividades textiles a través de la iconografía"

16:30 Pablo Harding Vera (Universidad Autónoma de Madrid): "La agricultura y la ganadería en la iconografía ibérica"

17:00 Debate

Pausa-café

17:50 José Fenoll Cascales: "Ay Torito manso... Vasos plásticos con representaciones de bóvidos en la Contestania. Iconografía, uso y significado"

18:20 Fernando Quesada Sanz (Universidad Autónoma de Madrid): "La recreación de la imagen del antiguo ibero en la Historia Pública contemporánea: problemas metodológicos en estudios de caso"

18:50 Debate

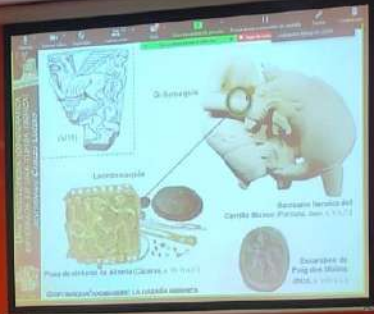
19:10 Clausura

El seminario forma parte de la oferta formativa del Programa de Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo. Se expedirá certificado de asistencia a quienes, previa inscripción, justifiquen un seguimiento de la jornada.

Inscripción y contacto
iconoiberiauam@gmail.com















UAM

2 personas han accedido a la sala de espera

Las actividades textiles a través de la iconografía ibérica



Lourdes PRADOS TORREIRA
lourdes.prados@uam.es
1-dic-2022



UAM Facultad de Filología y Letras



