

Bibliografía recomendada

- Asturias, Miguel Ángel. 2000. *El Señor Presidente*. Madrid: ALLCA XX (Colección Archivos).
- Avilés Fabila, René. 1994. *El gran solitario de palacio*. México D.F.: Fontamara.
- Bellini, Giuseppe. 1970. “Visión del dictador en la literatura hispanoamericana contemporánea”. *El Urogallo* 2: 31-40.
- Calviño, Julio. 1985. *La novela del dictador en Hispanoamérica*. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana.
- Castellanos, Jorge y Martínez, Miguel Ángel. 1981. “El dictador latinoamericano como personaje literario”. *Latin American Research Review* 16(2): 79-105.
- Fernández Durán, Mercedes. 2008. *Novelas y dictadores en América Latina. La identidad en ficción, pensamiento y forma*. Bogotá: Taller de edición Rocca.
- García Márquez, Gabriel. 1975. *El otoño del patriarca*. Buenos Aires: Sud-americana.
- Menton, Seymour. 1969. “La novela experimental y la república comprensiva de Hispanoamérica. Estudio analítico y comparativo de *Nostramo*, *Le dictateur*, *Tirano Banderas* y *El Señor Presidente*”. En Juan Loveluck (ed.). *La novela hispanoamericana*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, pp. 230-276.
- Miliani, Domingo. 1981. “El dictador: objeto narrativo en *El recurso del método*”. *Revista Iberoamericana* 114-115: 189-225.
- Otero, Lisandro. 1980. *General a caballo*. La Habana: Letras Cubanas.
- Pacheco, Carlos. 1987. *Narrativa de la dictadura y crítica literaria*. Caracas: Celarg.
- Rama, Ángel. 1982. “Los dictadores latinoamericanos”. En *La novela en América Latina. Panoramas 1920-1980*. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado, pp. 393-494.
- Valle-Inclán, Ramón del. 1999. *Tirano Banderas*. Madrid: Espasa Calpe.