

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>1º Curso</b>	<b>Grupo 160</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17591	<b>HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL</b>	Alfredo Vicente Por determinar	Germán Labrador	Formación Básica
18324	<b>ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL</b>	Iván Alvarado Castro	Fuctuoso de Frutos	Formación Básica
18331	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA</b>	José María Zamora Calvo	José María Zamora Calvo	Obligatoria
18333	<b>METAFÍSICA</b>	Carlos Megino Rodríguez	Carlos Megino Rodríguez	Obligatoria
19301	<b>INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA</b>	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	<b>FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL</b>	Germán Labrador López de Azcona Antonio Sánchez Martínez	Antonio Sánchez Martínez	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17591	<b>HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL</b>		15:30-17:30				XBIS-105	18/01/2021 15:30	102-X BIS	14/06/2021 15:30	102-X BIS
	Desdoble A	16:30-17:30					XBIS-105				
	Desdoble B										
18324	<b>ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL</b>				18:00-20:00	17:00-18:00	V-107	26/01/2021 (15:30)			
	Desdoble A						V-107				
	Desdoble B						V-107				
18331	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA</b>		18:00-20:00			18:00-19:00	V-107	28/01/2021 (15:30)			
	Desdoble A						V-107				
	Desdoble B						V-107				

<b>18333</b>	<b>METAFÍSICA</b>				16:00-18:00	16:00-17:00	V-107	18/01/2021 (15:30)			
Desdoble A											
Desdoble B											
<b>19301</b>	<b>INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA</b>			17:30-19:30			X-BIS-104	22/01/2021 15:30	102-X BIS	04/06/2021 15:30	102-X BIS
Desdoble A		17:30-18:30					X-BIS-104				
Desdoble B											
<b>19302</b>	<b>FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL</b>			15:30-17:30			X-BIS-105	15/01/2021 15:30	102-X BIS	11/06/2021 15:30	102-X BIS
Desdoble A		18:30-19:30					X-BIS-105				
Desdoble B											

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>1º Curso</b>	<b>Grupo 160</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
<b>17590</b>	<b>FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES</b>	<b>Gustavo Sánchez</b>	Gustavo Sánchez	Obligatoria
<b>18327</b>	<b>FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA</b>	<b>Iván de los Ríos Gutiérrez Diego Zorita</b>	Iván de los Ríos Gutiérrez	Formación Básica
<b>18328</b>	<b>HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA</b>	<b>Enrique Alonso González</b>	Enrique Alonso González	Formación Básica
<b>18332</b>	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL</b>	<b>Carlos Megino Rodríguez</b>	Carlos Megino Rodríguez	Obligatoria
<b>19303</b>	<b>ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL</b>	<b>José Gaspar Birlanga Alfredo Vicent López</b>	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
<b>19304</b>	<b>INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO</b>	<b>José Luis Carles Por determinar</b>	José Luis Carles Arribas	Obligatoria

**HORARIOS**



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	2º Curso	Grupo 260	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Anna Margules Rodríguez Por determinar	Anna Margules Rodríguez	Obligatoria
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES	Enrique Romerales Espinosa Julia Blanco	Enrique Romerales Espinosa	Formación Básica
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN	Por determinar	Por determinar	Obligatoria
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Ignacio Vicario Arjona	Ignacio Vicario Arjona	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	Anna Margules Rodríguez Por determinar	Anna Margules Rodríguez	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Mauro Jiménez	Mauro Jiménez	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO			17:30-19:30			X-BIS-201	25/01/2021 (15:30)	103-IV	07/06/2021 (15:30)	103-IV PROF.
	Desdoble A	17:30-18:30					X-BIS-201				
	Desdoble B										
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES				16:00-18:00	16:00-17:00	V-101	20/01/2021 (15:30)			
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN		16:00-18:00			18:00-19:00	V-101	21/01/2021 (15:30)			

Desdoble A											
Desdoble B											
<b>18343</b>	<b>FILOSOFÍA DEL LENGUAJE</b>				18:00-20:00	17:00-18:00	V-101	18/01/2021 (15:30)			
Desdoble A											
Desdoble B											
<b>19306</b>	<b>METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL</b>			15:30-17:30			X-BIS-201	15/01/2021 15:30	301-IV PROF.	11/06/2021 15:30	103-IV PROF.
Desdoble A		15:30-16:30					X-BIS-201				
Desdoble B											
<b>19307</b>	<b>FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES</b>		18:00-20:00				X-BIS-202	22/01/2021 15:30	102-IV PROF.	04/06/2021 15:30	103-IV PROF.
Desdoble A		16:30-17:30					X-BIS-202				
Desdoble B											

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>2º Curso</b>	<b>Grupo 260</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18325	ÉTICA	José Luis Velázquez Jordana Fabio Scalese	José Luis Velázquez Jordana	Formación Básica
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO	Marcela Vélez	Eduardo Zazo	Obligatoria
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1	Paula Olmos	Paula Olmos	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Fernando Castro Florez	Fernando Castro florez	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Por determinar	Por determinar	Formación Básica





Desdoble B												
<b>18347</b>	<b>ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES</b>			17:00-18:00		17:00-19:00	V-106	22/01/2021 (15:30)				
Desdoble A												
Desdoble B												
<b>18353</b>	<b>FILOSOFÍA DE LA MENTE</b>		16:00-18:00	16:00-17:00			V-106	V-106	19/01/2021 (15:30)			
Desdoble A												
Desdoble B												
<b>19312</b>	<b>METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES</b>			19:30-20:30				Lab.Música.Profesor.	25/01/2021 15:30	103-IV PROF.	09/06/2021 15:30	103-IV PROF.
Desdoble A		15:30-17:30										
Desdoble B												

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>3º Curso</b>	<b>Grupo 360</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
<b>17596</b>	<b>HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO</b>	Anna Margules Rodríguez	Anna Margules Rodríguez	Obligatoria
<b>18339</b>	<b>ONTOLOGÍA</b>	Marcela Vélez	David Sánchez Usanos	Obligatoria
<b>18341</b>	<b>TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II</b>	Fernando Broncano Jesús Vega	Jesús Vega	Obligatoria
<b>18348</b>	<b>ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA</b>	Ignacio Vento	Eduardo Álvarez	Obligatoria
<b>19309</b>	<b>TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES</b>	Susana Castro Fernández	Susana Castro Fernández	Obligatoria
<b>19315</b>	<b>MUSEOLOGÍA MUSICAL</b>	Germán Labrador López de Azcona José Gaspar Birlanga Trigueros	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria

**HORARIOS**





Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	4º Curso	Grupo 460	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Ana Vega Toscano	Ana Vega Toscano	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	Susana Castro Por determinar	Susana Castro	Obligatoria
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX	José Emilio Esteban Enguita Iván de los Ríos Gutiérrez	José Emilio Esteban Enguita	Obligatoria
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	Antonio Sánchez Martínez	Antonio Sánchez Martínez	Obligatoria

#### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30-17:30		X-BIS-102	22/01/2021 15:30	103-IV PROF.	04/06/2021 15:30	102-IV PROF.
	Desdoble A	17:30-18:30					X-BIS-102				
	Desdoble B										
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET			15:30-17:30			X-BIS-203	20/01/2021 15:30			
	Desdoble A	18:30-19:30					X-BIS-203				
	Desdoble B										
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	19:30-20:30					IX-103	25/01/2021 15:30	301-IV PROF.	07/06/2021 15:30	301-IV PROF.
	Desdoble A	15:30-17:30					IX-103				
	Desdoble B		15:30-17:30				IX-103				

<b>18344</b>	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX</b>		18:00-20:00	19:00-20:00			V-106	21/01/2021 (15:30)			
Desdoble A											
Desdoble B											
<b>18350</b>	<b>FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II</b>				18:00-20:00	19:00-20:00	V-106	15/01/021 (15:30)			
Desdoble A											
Desdoble B											

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2020-2021</b>	<b>4º Curso</b>	<b>Grupo 460</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
<b>17604</b>	<b>HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SXIX</b>	Juan Francisco de Dios Hernández	Juan Francisco de Dios Hernández	Obligatoria
<b>18345</b>	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX</b>	José Emilio Esteban Enguita Albert Rosell	José Emilio Esteban Enguita	Obligatoria
<b>18346</b>	<b>LÓGICA FORMAL</b>	Enrique Alonso González	Enrique Alonso González	Obligatoria
<b>18349</b>	<b>ÉTICA APLICADA</b>	Jorge Riechmann Fernández	Jorge Riechmann Fernández	Obligatoria
<b>19314</b>	<b>DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL</b>	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria





Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	5º Curso	Grupo 560	2 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	POR DETERMINAR	POR DETERMINAR	Obligatoria
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	PE
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA	POR DETERMINAR	Diego Garrocho Salcedo	Obligatoria
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA	Carmen Madorrán Ayerra Fabio Scalese	Carmen Madorrán Ayerra	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
17607	ETNOMUSICOLOGÍA			15:30-17:30				24/06/2021 15:30h	IV-301 PROF.	21/06/2021 15:30h	IV-301 PROF.
	Desdoble A		19:00-20:00								
	Desdoble B										
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA				12:00-14:00						
	Desdoble A					13:00-14:00					
	Desdoble B					12:00-13:00					
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA		12:00-14:00								
	Desdoble A			10:00-11:00							
	Desdoble B			11:00-12:00							



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	8º Curso	Grupo 860	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18355	FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD	Elena Trapanese Marta Nogueroles	Elena Trapanese	Optativa
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL	Miguel Cereceda	Miguel Cereceda	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Aula Doc.	Fecha Ex.Ord.	Aula Ex.Ord.	Fecha Ex.Extr.	Aula Ex. Extr.
18355	FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD		16:00-18:00			18:00-19:00	V-102	22/01/2021 (15:30)			
	Desdoble A										
	Desdoble B										
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL			18:00-19:00		16:00-18:00	V-102	19/01/2021 (15:30)			
	Desdoble A										
	Desdoble B										

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2020-2021	8º Curso	Grupo 810	2 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18357	ASESORÍA FILOSÓFICA	Hubert Marraud	Hubert Marraud	Optativa
18362	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE	José Jiménez	José Jiménez	Optativa
18370	FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA	Albert Rosell	Albert Rosell	Optativa
18371	TEORÍA DE LA CULTURAL	Eduardo Álvarez	Eduardo Álvarez	Optativa





