

VI Seminario de Estudios del Occidente Antiguo

Signos divinos, agencias humanas: diplomacia al amparo de los dioses en el Mediterráneo antiguo

31 de octubre de 2019

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid

En la sexta edición del SEOA nos propusimos profundizar en la praxis diplomática antigua (en ese arte de concertar acuerdos, ganarse lealtades, asegurarse adhesiones y negociar treguas que denominamos “diplomacia”) centrándonos en el recurso a los signos divinos para legitimar posturas y consensuar decisiones. Así pues, el análisis conjunto se enfocó en esa intersección entre la política y la religión que denominamos “ideología”.

La inquietud del ser humano por anticipar los acontecimientos venideros, por desvelar aquello que se esconde más allá de su percepción inmediata, por escudriñar la voluntad de los dioses y actuar (o no) en consecuencia, ha sido una constante a lo largo de la Historia. El ser humano es consciente, siempre lo ha sido, de que vive rodeado de toda una serie de signos, fenómenos y procesos que no entiende y en los que apenas puede intervenir, pero que, sin embargo, de alguna manera misteriosa o explícita, mediatizan su existencia y pueden terminar condicionando su futuro. De ahí el afán que los distintos grupos humanos a lo largo de la Historia han puesto en construir marcos referenciales que les permitieran intentar escudriñar en dichos signos. Asumiendo que un comportamiento ortodoxo, ritual y piadoso les permitiría comunicarse mejor con los dioses, comprender mejor sus señales y, por consiguiente, instrumentalizar dichas señales para actuar terrenalmente.

De ahí que los signos divinos resulten herramientas ideológicas tan poderosas. Los signos divinos pueden legitimar una decisión concreta, reforzar un acuerdo o justificar la ruptura de un pacto previo, pues expresan la voluntad de los dioses acerca de los mismos, una voluntad en la que todo el mundo cree pero que solo determinados individuos pueden interpretar y gestionar. El conjunto de la sociedad, de las distintas sociedades, les otorga esa prerrogativa oracular. El discurso de los signos divinos, por consiguiente, ha constituido una herramienta poderosa en manos de la multiplicidad de agentes participantes en una interacción social o política y particularmente en una negociación diplomática.



SIGNOS DIVINOS, AGENCIAS HUMANAS

**Diplomacia al amparo de los dioses en
el Mediterráneo antiguo**

VI Seminario de Estudios del Occidente Antiguo (SEOA)

31 de octubre de 2019

Sala de Conferencias

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Autónoma de Madrid

Información e inscripción (gratuita)

Secretaría Técnica del SEOA

Diego Suárez Martínez

diego.suarezm@estudiante.uam.es



Organiza:

Seminario de Estudios del Occidente Antiguo (SEOA)

Grupo de Investigación *Occidens* (UAM)

HAR2016-79421-P: Santuarios Oraculares, Ritos y Prácticas

Adivinatorias en la Península Ibérica durante la Antigüedad

PGC2018-096415-B-C21: El regalo diplomático: simbología, ritualidad y política en el contexto de la expansión romano-republicana

Coordinan:

Dr. Santiago Montero Herrero (UCM)

Dr. Jorge García Cardiel (UAM)

Dr. Eduardo Sánchez Moreno (UAM)

Colaboran:

Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática

Vicedecanato de Estudiantes y Actividades Culturales (FyL-UAM)

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación (UAM)

Vicerrectorado de Investigación (UAM)

Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (MIHCA)

Doctorado Interuniversitario en Estudios del Mundo Antiguo (DIEMA)

Instituto Universitario de Ciencias de la Antigüedad (ICCA UAM)

El seminario forma parte de la oferta formativa del Programa de Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo y del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad UAM-UCM

Seminario dirigido a toda la comunidad científica.

Se expedirá certificado de asistencia a quienes, previa inscripción a través de la secretaría técnica, justifiquen un seguimiento de la jornada.

Libre asistencia hasta completar aforo

Secretaría técnica SEOA:

Diego Suárez Martínez – diego.suarezm@estudiante.uam.es



SIGNOS DIVINOS, AGENCIAS HUMANAS

Diplomacia al amparo de los dioses en el Mediterráneo antiguo



VI Seminario de Estudios del Occidente Antiguo

31 de octubre de 2019

Sala de Conferencias,
Facultad de Filosofía y Letras, UAM

La inquietud del ser humano por anticipar los acontecimientos venideros, por desvelar aquello que se esconde más allá de su percepción inmediata, por escudriñar la voluntad de los dioses y actuar (o no) en consecuencia, ha sido una constante a lo largo de la Historia. El ser humano es consciente, siempre lo ha sido, de que vive rodeado de toda una serie de signos, fenómenos y procesos que no entiende y en los que apenas puede intervenir, pero que sin embargo, de alguna manera misteriosa o explícita, mediatizan su existencia y pueden terminar condicionando su futuro. De ahí el afán que los distintos grupos humanos a lo largo de la Historia han puesto en construir marcos referenciales que les permitieran intentar escudriñar en dichos signos. Asumiendo que un comportamiento ortodoxo, ritual y piadoso les permitiría comunicarse mejor con los dioses, comprender mejor sus señales y, por consiguiente, instrumentalizar dichos mensajes para actuar terrenalmente.

De ahí que los signos divinos resulten herramientas ideológicas tan poderosas sobre las que construir la percepción del mundo. Los signos divinos pueden legitimar una decisión concreta, reforzar un acuerdo o justificar la ruptura de un pacto previo, pues expresan la voluntad de los dioses acerca de los mismos, una voluntad en la que todo el mundo cree pero que solo determinados individuos pueden llegar a interpretar y gestionar. El conjunto de la sociedad, de las distintas sociedades, les otorga esa prerrogativa oracular. El discurso de los signos divinos, por consiguiente, ha constituido una herramienta poderosa en manos de la multiplicidad de agentes participantes en una interacción social o política y particularmente en una negociación diplomática.

A lo largo del presente seminario intentaremos profundizar en la praxis diplomática antigua (en ese arte de concertar acuerdos, ganarse lealtades, asegurarse adhesiones y negociar treguas que denominamos "diplomacia") centrándonos en el recurso a los signos divinos para legitimar posturas y consensuar decisiones. Enfocaremos nuestro análisis conjunto, así pues, en esa intersección entre la política y la religión que denominamos "ideología".

10.00. Inauguración

10.15. "Entre heraldos y dioses. El derecho de embajadas en la Roma republicana". E. García Ríaza (Universitat de les Illes Balears)

10.45. "*Tamquam si deo libentes parebant*. Hibridismo, autoridad y diplomacia en el horizonte sertoriano". D. García Domínguez (UAM)

11.15. Pausa

11.45. "Diplomacia divina frente a la amenaza del mar en el Heracleion de Gades". M. Álvarez Martí-Aguilar (Universidad de Málaga)

12.15. "La lealtad se acuña. Pactos y juramentos en la numismática romana". M.P. García-Bellido García de Diego (CSIC)

12.45. "Las alianzas militares de la República romana bajo la mirada de los dioses". Anthony-Marc Sanz (ANHIMA)

13.15. Debate

16.00. "Signos divinos y comunidad en los santuarios ibéricos a través del análisis de sus exvotos". L. Prados Torreira (UAM)

16.30. "Experiencias visuales de lo sagrado en los santuarios iberos del Alto Guadalquivir: la ritualidad en su contexto". C. Rueda Galán (Universidad de Jaén)

17.00. "Druidas y pieles de lobo: diplomáticos sacros en la Céltica". M.M. Gabaldón Martínez (San Pablo-CEU) y A. Pérez Rubio (UAM)

17.30. Pausa

17.45. "Dioses testigos de pactos. Los tratados romano-cartagineses y la tradición próximo-oriental". E. Ferrer Albelda (Universidad de Sevilla)

18.15. "Relaciones internacionales bajo el amparo de Zeus: el santuario epirota de Dodona". A.J. Domínguez Monedero (UAM)

18.45. Debate

UAM

FYL

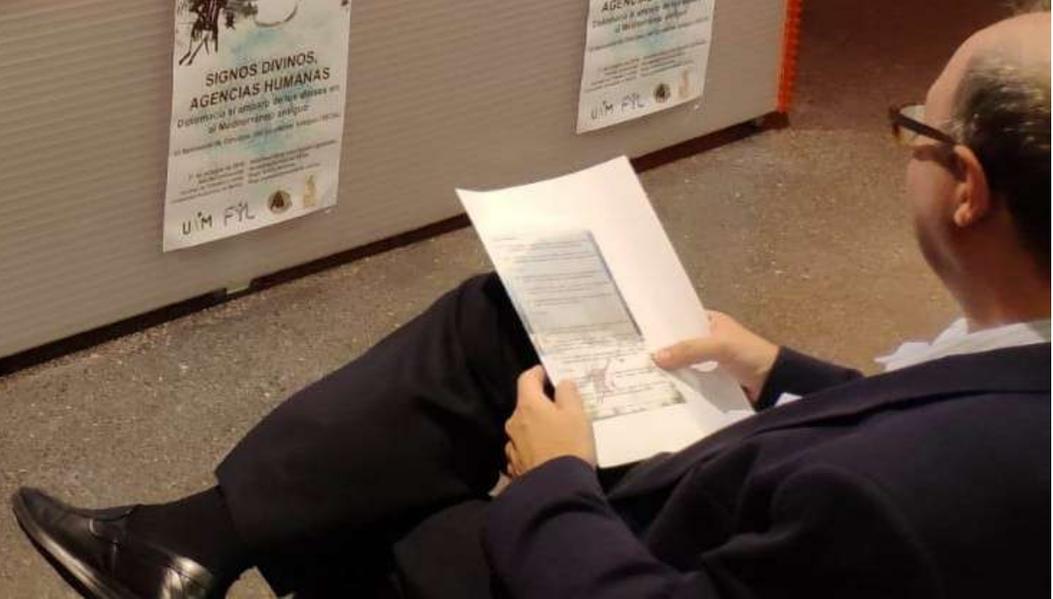
ICCA

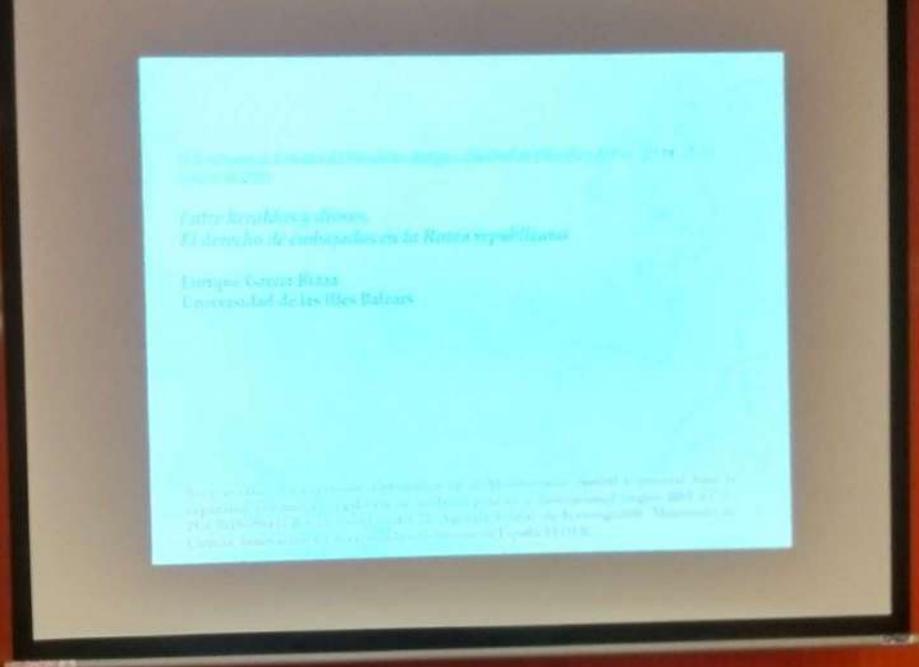
Occident

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES
Unión Europea
Promover el desarrollo tecnológico, la innovación y una investigación de calidad

SEOA

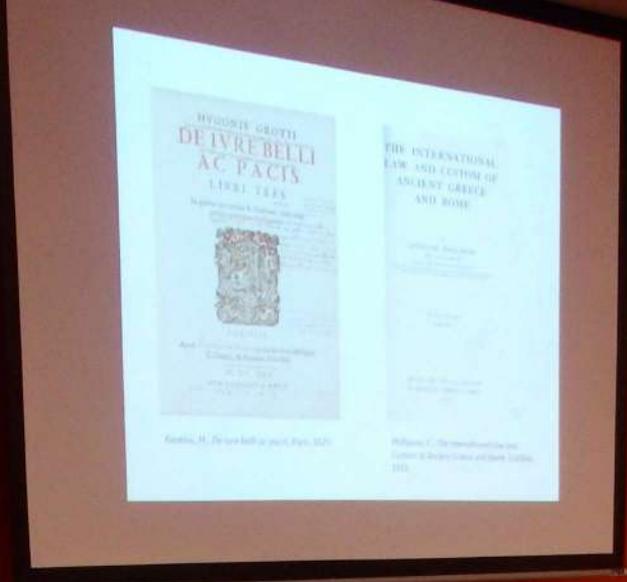
DIEMA
MIHCA





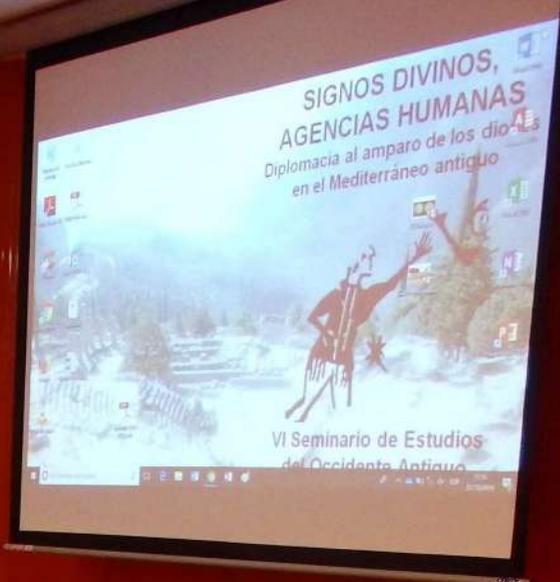
L. Sánchez Martínez





E. Sánchez Morón





Amm., 26.10.17

De modo que en medio de la furiosa discordia de los elementos, la alterada faz de la tierra revelaba espectáculos insólitos.

proinde ut elementorum furente discordia, involuta facies mundi, miraculorum species ostendebat.



AG. Quadrigatus 225-211 a.C.



Introducción : ¿ Quiénes son los *dei sociales* ?

L. Mamilius, dict. de Tusculum y los *dei sociales* (460 aC)
Liv., III, 18, 3 : *magno percenset ne expectent dum ab
Roma legati auxilium petentes veniant ; periculum ipsum
discrimenque ac sociales deos fidemque foederum id
poscere ; demerendi beneficio iam potentem, iam
propinquam civitatem nunquam parum occasionem duros
deos*. Placet ferri auxilium ; iuventus conscribitur, arma
dantur.

The image shows a man in a maroon sweater sitting at a long, orange-tinted conference table. He is looking at a laptop. On the table are several water bottles, glasses, and microphones. There are posters on the table with the title "SIGNOS DIVINOS, AGENCIAS HUMANAS" and a book with the same title. The background features a large projection screen displaying text in Spanish. The room has wood-paneled walls and a fire extinguisher cabinet.



AGENCIAS DIVINAS
AGENCIAS HUMANAS

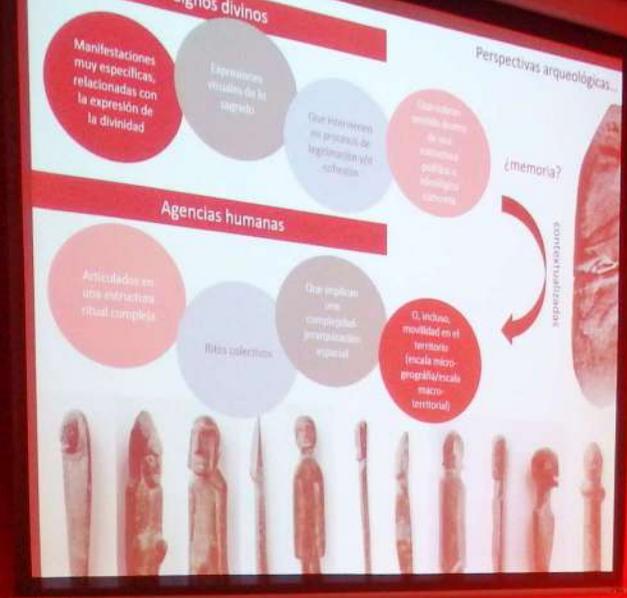
AGENCIAS DIVINAS
AGENCIAS HUMANAS

AGENCIAS DIVINAS
AGENCIAS HUMANAS



A woman is seated at a long, curved desk in a room with red walls, working on a laptop. The desk is covered with several promotional materials, including brochures and nameplates. The brochures feature the text "SIGNOS DIVINOS, AGENCIAS HUMANAS" and "Diplomacia al servicio de los dioses en el Mediterráneo antiguo". The logo "UIM FYL" is visible on the brochures. There are also several water bottles and a microphone on the desk.





A woman with glasses and a striped shirt is seated at a long table covered with a red cloth. She is speaking into a microphone. On the table are several water bottles, glasses, a laptop, and a name tag that reads "Jorge García López".

Three posters are displayed on the front of the table. The central poster reads:

SIGNOS DIVINOS, AGENCIAS HUMANAS
 Diplomacia al amparo de las clases en el Mediterráneo antiguo
 VI Seminario de Estudios del Occidente Antiguo (ROCA)
 24 de octubre del 2018

Other posters on the right side of the table also feature the title "SIGNOS DIVINOS, AGENCIAS HUMANAS" and the logo of the University of Murcia (U.M. F.Y.L.).



VI Seminario de Estudios del Occidente Antiguo (SEOA)
Signos divinos, agencias humanas. Diplomacia al amparo de los dioses en el
Mediterráneo antiguo

Druidas y pieles de lobo: diplomáticos sacros en la Céltica

María del Mar Gabaldón Martínez (USPCEU)
Alberto Pérez Rubio (UAM)

Grupo de investigación Occidens



Proyecto: "La expresión diplomática en el Mediterráneo occidental bajo la expansión romana: el regalo en su contexto ideológico y cultural" (PGC2018-096415-B-C21)



DIOSES TESTIGOS DE PACTOS.
LOS TRATADOS ROMANO-CARTAGINESES Y LA TRADICIÓN PROXIMO-ORIENTAL

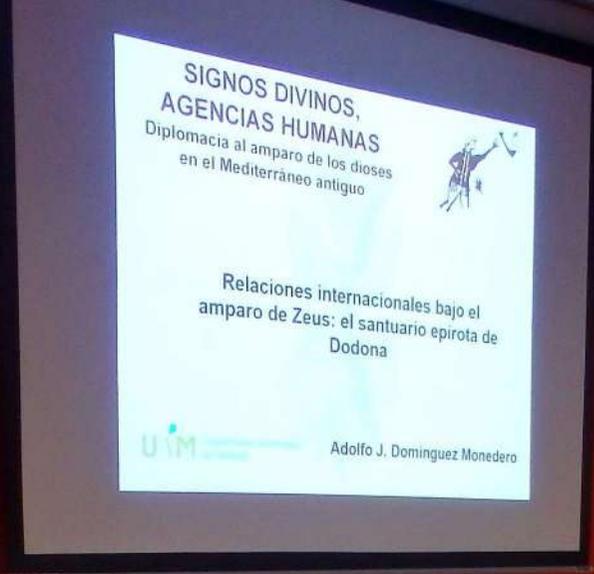
Eduardo Ferrer Albelda, Universidad de Sevilla

SIGNOS DIVINOS, AGENCIAS HUMANAS.
DIPLOMACIA AL AMPARO DE LOS DIOS EN EL MEDITERRANEO ANTIGUO

VI SEMINARIO DE ESTUDIOS DEL OCCIDENTE ANTIGUO
UCM-UAM, MADRID, 30 DE OCTUBRE DE 2015

Panel discussion setup with a long table, microphones, and laptops. A man is seated at the table, and another person is partially visible in the foreground on the left, holding a folder.







VI Seminario de Estudios del Occidente Antiguo: “Signos divinos, agencias humanas: diplomacia al amparo de los dioses en el Mediterráneo antiguo”, 31 de octubre de 2019. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.

 DIEGO SUÁREZ MARTÍNEZ
Universidad Autónoma de Madrid
diego.suarezm@estudiante.uam.es

El pasado 31 de octubre de 2019 tuvo lugar la sexta edición del Seminario de Estudios del Occidente Antiguo (SEOA), sumándose a la ya veterana actividad académica de este grupo, que desde 2012 celebra casi de manera anual coloquios y otros eventos en los que se reúnen especialistas nacionales y extranjeros con una premisa común: la interdisciplinariedad como eje de estudio. En esta ocasión, se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid la jornada titulada “Signos divinos, agencias humanas: diplomacia al amparo de los dioses en el Mediterráneo antiguo”. Este coloquio surge de la sinergia de dos proyectos I+D+i, “Santuarios oraculares, ritos y prácticas adivinatorias en la Península Ibérica durante la Antigüedad” (HAR2016-79421-P) y “El regalo diplomático: simbología, ritualidad y política en el contexto de la expansión romano-republicana (siglos III-I a.C.)” (PGC2018-096415-B-C21), dirigidos por los profesores Santiago Montero Herrero y Eduardo Sánchez Moreno, respectivamente. Bajo este epígrafe se dialogó acerca de la antigua práctica de la diplomacia y el uso de los designios divinos como herramienta para llegar a acuerdos y consensos entre varios agentes. Siguiendo la filosofía del SEOA como espacio abierto y transversal, se realizó un acercamiento multifacético al tema de discusión reseñado desde distintos marcos geográficos, sociedades y metodologías. Esta actividad se celebró en el marco de una estrecha vinculación al grupo consolidado de investigación de la Universidad Autónoma de Madrid “*Occidens*: Poder, Conflicto y Diplomacia en el Occidente antiguo”.

Tras la presentación de los coordinadores de esta jornada —el profesor Santiago Montero Herrero de la Universidad Complutense de Madrid, y los profesores Jorge García Cardiel y Eduardo Sánchez Moreno de la Universidad Autónoma de Madrid— y del Vicedecano de Investigación y Transferencia del Conocimiento de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid —el profesor Valerio Rocco Lozano—,

se dio por inaugurada la sesión con la conferencia “Entre heraldos y dioses. El derecho de embajadas en la Roma republicana” del profesor de la Universitat de les Illes Balears, Enrique García Riaza. Con este clarificador título acercó a los oyentes a la práctica de la diplomacia en la Roma republicana, seleccionando para ello casos de estudio paradigmáticos sobre el derecho de embajadas en el contexto de las Guerras de las Galias. En concreto, se comentó el intento del Senado romano de aplicar una *noxae dedictio* —la entrega del castigado— a Julio César, por sus ataques de dudosa legitimidad a determinadas tribus galas. Esta práctica, reprochable según los enemigos del general romano, habría llevado a una contaminación colectiva que solo podría ser honrada a través de la *noxae dedictio*. Gracias a este ejemplo en particular se pudo comprobar cómo en el mundo romano el elemento religioso puede ser utilizado con fines políticos como la eliminación de un rival.

Seguidamente, y cerrando la primera sesión de la Jornada, David García Domínguez, doctorando de la Universidad Autónoma de Madrid, brindó una ponencia titulada “Hibridismos, autoridad y diplomacia en el horizonte sertoriano”. Con esta propuesta, García Domínguez defendió la aplicación de los estudios poscoloniales en campos en los que se ha negado tradicionalmente la capacidad de agencia de los actores indígenas. Concretamente, esta idea se vio reflejada en el famoso episodio de la cierva de Sertorio, leído en clave acrítica por aquella parte de la investigación que defiende el intento de manipulación por parte del general romano. En contraposición, García Domínguez señaló la necesidad de entenderlo como pieza clave de una alianza política en donde la religión actuaría como elemento común entre unos y otros agentes, un paraguas bajo el que negociar en la nueva realidad internacional que se estaba gestando.

Tras una breve pausa, se retomó la sesión de la mano de Manuel Álvarez Martí-Aguilar, de la Universidad de Málaga. Históricamente, unos de los signos divinos que mayor temor han suscitado son los fenómenos naturales, como los terremotos o los tsunamis. Y precisamente de los distintos tsunamis registrados en las costas gaditanas en el primer milenio antes de nuestra era versó la conferencia del profesor Álvarez, bajo el título “Diplomacia divina frente a la amenaza del mar”. A través de un estudio de *longue-durée* se planteó cómo este tipo de episodios traumáticos influyeron en el imaginario colectivo de sucesivas generaciones. Así se explica que en el santuario gaditano de Melqart-Heracles se llevasen a cabo rituales propiciatorios para evitar catástrofes como las recordadas desde tiempo atrás. Esta ponencia permitió comprender la vertiente simbólica de los tsunamis y su influencia en el mundo antiguo.

A continuación, se habló de pactos y juramentos, y su reflejo en las monedas como forma de propaganda oficial. Esta fue la propuesta de M^a Paz García-Bellido, investigadora *ad honorem* del Instituto de Historia del CSIC, en una conferencia titulada “La lealtad se acuña. Pactos y juramentos en la numismática romana”. Según esta especialista, la moneda sería una forma habitual de difusión de los pactos y juramentos, por lo que casos como el de la dracma

hispanica del juramento entre Sagunto y Roma (*RRC* 29) estarían aludiendo a pactos concretos y reales, y no a la abstracción de la idea de pacto entre Roma y otras *nationes*.

Tras la sugerente exposición de García-Bellido en torno a la plasmación de los pactos en la numismática romano-republicana, Anthony-Marc Sanz, del Centro de Investigación *ANHIMA*, culminó la sesión con la propuesta “Las alianzas militares de la República romana bajo la mirada de los dioses”. En esta ponencia se mostró cómo todos los acuerdos que Roma firmaba con sus aliados estaban supervisados por los *dei sociales*. En todas las fuentes se observa la consagración de pactos a determinados dioses tutelares y las ofrendas de los aliados tras la victoria en una batalla. Para finalizar la segunda y última sesión de la mañana, se abrió un turno de debate en el que los asistentes compartieron dudas y reflexiones respecto de las ponencias.

La primera sesión de la tarde giró en torno a las sociedades ibéricas y célticas, y su relación con los signos divinos. La conferencia inaugural de esta sesión, titulada “Signos divinos y comunidad en los santuarios ibéricos”, corrió a cargo de Lourdes Prados Torreira, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid. La profesora Prados nos acercó a las identidades individuales y colectivas en el mundo ibérico a través del estudio de los exvotos ofrendados en los santuarios. En estos santuarios se celebrarían, además, rituales específicos vinculados a las distintas fases de la vida (nacimiento, adultez, matrimonio...), prácticas rituales en muchos casos comunitarias que tendrían como fin último justificar el poder. Asimismo, se señaló otro elemento a tener en cuenta en el estudio de las prácticas rituales en los santuarios ibéricos, las experiencias sensoriales, a menudo inadvertidas por su difícil observación.

Precisamente la siguiente ponente, la profesora Carmen Rueda Galán, de la Universidad de Jaén, disertó sobre las “Experiencias visuales de lo sagrado en los santuarios ibéricos del Alto Guadalquivir”, señalando la necesidad de estudiar estos fenómenos tan novedosos. Gracias a este tipo de estudios, tal y como mostró Rueda, podemos acercarnos a la sociedad y sus subjetividades. Se hace necesario estudiar el paisaje en su plenitud, incorporando algunos fenómenos como la salida y puesta de sol, que para una sociedad profundamente urbana y racionalista como la nuestra podrían pasar desapercibidos, pero que las comunidades ibéricas interpretarían como claros signos divinos.

La última conferencia de la tarde antes de la pausa la ofrecieron María del Mar Gabaldón Martínez y Alberto Pérez Rubio, de las universidades CEU San Pablo y Autónoma de Madrid, respectivamente. La propuesta de estos dos investigadores, “Druidas y pieles de lobo: diplomáticos sacros en la Céltica”, sirvió para introducir la capacidad de las elites religiosas para mediar en las negociaciones y pactos con otros pueblos a través de ejemplos como el del heraldo de *Nertobriga* en el contexto de las Guerras Celtibéricas, o el del druida eduo Diviciaco en el relato de la Guerra de las Galias.

Finalmente, la sexta edición del SEOA encaró su última sesión dedicada a los signos divinos en sociedades del Mediterráneo oriental. Comenzó el profesor Eduardo Ferrer Albelda,

de la Universidad de Sevilla, con una ponencia titulada “Dioses testigos de pactos. Los tratados romano-cartagineses y la tradición próximo-oriental”. Con esta interesante propuesta, el profesor de la Universidad de Sevilla trasladó a los asistentes al ámbito próximo-oriental, realizando un periplo por todo el Mediterráneo en el que cada parada suponía un nuevo ejemplo de pactos en los que, de alguna manera, intervienen los dioses. Este recorrido por un espacio tan extenso y una cronología tan amplia permitió reconocer fórmulas y contenidos repetidos en unos y otros tratados con dataciones de hasta 1000 años de diferencia. Sin duda, la explicación de Ferrer Albelda permitió comprender la importancia que tiene la mención a los dioses —y a los signos divinos por extensión— en el mundo antiguo, llegando a darse casos tan palmarios como los expuestos por el autor.

El viaje de este VI SEOA, iniciado en la Galia de Julio César para arribar a la Península Ibérica, llegó a su fin con una navegación por todo el Mediterráneo que atracó en puerto griego de la mano de uno de sus grandes especialistas: el profesor Adolfo J. Domínguez Monedero, de la Universidad Autónoma de Madrid. Su propuesta se tituló “Relaciones internacionales bajo el amparo de Zeus: el santuario de Dodona”. Este santuario epirota se ha convertido en los últimos años en un foco de importancia para el estudio de las relaciones diplomáticas en el mundo griego; y es que entre sus miles de oráculos hay ejemplos que nos permiten vislumbrar contactos diplomáticos a gran escala. Gracias a las inscripciones y ofrendas tenemos constancia de la presencia en suelo epirota de embajadores sagrados y hasta de objetos persas que, de alguna manera, habrían llegado hasta esta zona, que actuaría como un nodo diplomático. Asimismo, mientras que se pudo observar la importancia de los santuarios como lugares físicos en los que guardar y proteger los pactos entre pueblos, se reflexionó acerca de las redes de contactos e influencias de cada santuario, llegando en el caso de Dodona a tener relaciones directas con Atenas. Tras el esperado turno de debate, se cerró la sexta edición del SEOA.

La jornada supuso, en definitiva, la sinergia de multitud de acercamientos desde diversas visiones y experiencias para tratar de desgranar el papel de la religión como herramienta ideológica en el Mediterráneo antiguo. Como se puso de relieve, el recurso a los signos divinos supuso en la diplomática antigua una práctica mucho más común de lo que se consideraba; por lo tanto, cabe concluir esta reseña celebrando el éxito de una jornada en la que quedó patente la necesidad de progresar en el estudio de estos fenómenos, abriendo nuevas vías y explorando otras cuyo camino está siendo trazado.