

DIÁLOGOS CON OBRAS Y AUTORES

Seminario de Estudios sobre el Occidente Antiguo (SEOA)

Guía para los autores

La sección *Diálogos con obras y autores*, inserta en la página web del SEOA, pretende ser un espacio de reflexión crítica acerca de las novedades editoriales relacionadas, en un sentido amplio, con el mundo antiguo occidental y su proyección historiográfica, tanto del ámbito nacional como internacional. El formato propuesto es una combinación de reseña bibliográfica y entrevista, cuyo objetivo es contextualizar el libro desde una doble faceta: por un lado, la visión analítica del reseñador, por otro, las ideas del propio autor sobre la obra y sus implicaciones. Se trata, por tanto, de trascender la mera presentación del libro para profundizar, mediante el diálogo con el texto y el escritor, en distintos aspectos acerca de su lugar en la investigación actual, las circunstancias en las que se desarrolló el trabajo y su relación con la coyuntura social y cultural del presente.

En lo que se refiere a los aspectos formales, se establecen las siguientes indicaciones:

- Encabezado: la reseña-entrevista irá precedida por un título (que puede ser el del libro u otro elegido por el reseñador). A continuación, el nombre del reseñador-entrevistador e institución a la que pertenece (si procede). Finalmente, los datos completos de la publicación comentada (autor, año, *título*, editorial, colección y lugar), según el siguiente ejemplo:

García Cardiel, J., 2016, *Los discursos del poder en el mundo ibérico del sureste (siglos VII-I a.C.)*, CSIC, Bibliotheca praehistorica hispana 32, Madrid.

- Contenido: el texto debe constar de tres elementos fundamentales: un comentario o reseña crítica del libro, una breve semblanza académica del autor y una entrevista al mismo. La dimensión total de las tres partes no excederá las 5000 palabras y la entrevista constará de diez preguntas.

- Citas: si se quiere citar literalmente algún fragmento del libro, se hará dentro del texto y entrecomillado (“”). Cualquier referencia a un punto concreto del mismo se hará entre paréntesis y con abreviaturas (p./pp., cap., fig. y el número correspondiente).

- Imágenes: deberán adjuntarse en archivo aparte dos imágenes (formato JPG o TIFF), una de la cubierta del libro y una fotografía del autor. Esta última debe contar con su permiso explícito. Siempre que sea posible, dichas imágenes deben tener una calidad suficiente (300 ppp).

- Envío: los textos (en archivo Word) y las imágenes habrán de remitirse por correo electrónico a las direcciones: tomas.aguilera@uam.es y eduardo.sanchez@uam.es.