



Asignatura: **DIÁSPORAS, MULTICULTURALISMO Y FEMINISMOS NEGROS**
Código:
Centro: Facultad de Derecho
Titulación: Máster en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos
Nivel: Máster
Tipo: Optativa / obligatoria
Nº de créditos: 3

1. ASIGNATURA / **COURSE TITLE**

1.1. Código / **Course number**

1.2. Materia / **Content area**

Modulo de Estudios Africanos

1.3. Tipo / **Course type**

Formación optativa / **Elective subject**

1.4. Nivel / **Course level**

Máster / **Master (second cycle)**

1.5. Curso / **Year**

1º / **1st**

1.6. Semestre / **Semester**

2º/2 (**Spring semester**)

1.7. Número de créditos / **Credit allotment**

1.8. Requisitos previos / **Prerequisites (COMPLETAR)**

Es imprescindible haber cursado la Materia Obligatoria Fundamentos y Debates en los Estudios de Área y muy recomendable haber cursado la asignatura de Política y gobierno en África (para completar créditos)/ **Student should make the compulsory course and some previous knowledge of XXXXX is highly advisable.**

Es necesario disponer de un nivel de inglés que permita al alumno leer bibliografía de consulta/**Students must have a suitable level of English to read references in the language.**



Asignatura: **DIÁSPORAS, MULTICULTURALISMO Y FEMINISMOS NEGROS**
Código:
Centro: Facultad de Derecho
Titulación: Máster en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos
Nivel: Máster
Tipo: Optativa / obligatoria
Nº de créditos: 3

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

La asistencia es obligatoria al menos en un 80 % de las sesiones presenciales. (ver en el apartado evaluación consecuencias del incumplimiento)/ **Attendance at a minimum of 80% of in-class sessions is mandatory**

1.10. Datos del equipo docente / **Faculty data**

Docente(s) / **Lecturer(s)**: Mercedes Jabardo
Departamento de Ciencias Sociales y humanas
Universidad Miguel Hernández, Elche
Correo electrónico/**Email**: jabardo@umh.es
Página web/**Website**:

Horario de atención al alumnado/**Office hours**: pedir cita previa por email (se haría vía nuevas tecnologías)

1.11. Objetivos del curso / **Course objectives (LOS PROF)**

A. Objetivos generales / **General objectives**

Este curso pretende cubrir dos objetivos dentro del master. El primero, es incorporar una visión de África desde su diáspora, tanto desde su concepción clásica - fundamental para entender los movimientos ligados a la negritud, el panafricanismo o la "identidad del Atlántico negro"- como desde su concepción contemporánea/ postmoderna. La diáspora actual -ligada a las condiciones de la globalización, transnacionalismo y marginación y en un nuevo contexto marcado por los debates en torno al multiculturalismo- nos permite acercarnos de una forma nueva al continente africano. El segundo es presentar a las mujeres africanas como agentes activas del cambio frente a esas otras imágenes que suelen presentarlas en este nuevo contexto como el eje de la diferencia cultural, reproduciendo las miradas de la literatura más clásica donde las mujeres aparecen como víctimas, atrasadas y sujetas a los valores tradicionales.

Lo abordaremos introduciendo dos de los corpus teóricos que más han subrayado estas cuestiones: el que gira en torno a la diáspora africana (diáspora negra, atlántico negro, la condición postmoderna de las nuevas migraciones, identidades diaspóricas, rutas/ raíces...) y el que gira en torno a los feminismos negros (resistencias, nuevos movimientos subalternos, pensamiento otro, intersecciones de género, clase, raza, etnicidad, cultura...).



Asignatura: **DIÁSPORAS, MULTICULTURALISMO Y FEMINISMOS NEGROS**
Código:
Centro: Facultad de Derecho
Titulación: Máster en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos
Nivel: Máster
Tipo: Optativa / obligatoria
Nº de créditos: 3

B. Competencias y destrezas / **Learning objectives**

B.1. Competencias genéricas:

1. Aprender a aplicar a entornos nuevos o poco conocidos los conceptos, teorías, modelos o paradigmas desarrollados en las disciplinas de las Relaciones Internacionales en su enfoque de los Estudios de Área.
2. Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
3. Capacidad para obtener y ordenar información, de consultar catálogos y bases de datos, utilizar la información proveniente de Internet, construir bibliografías, leer y utilizar textos escritos en castellano e inglés, y diferenciar fuentes primarias de fuentes secundarias.
4. Capacidad de elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, de redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos o de formular hipótesis razonables.
5. Comunicar y presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación, de transmitir emociones o de asesorar a personas y a organizaciones, emitiendo juicios en función de conocimientos, razones, criterios, de normas externas o de reflexiones personales, ante públicos especializados y no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.
6. Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
7. Lectura comprensiva y crítica de textos en el ámbito de las ciencias sociales, y capacidad de analizarlo en el contexto de los debates teóricos aprendidos, en la forma de un comentario de texto.
8. Organización y participación en debates y discusiones orales

B.2. Competencias específicas

1. Comprender la naturaleza de los fenómenos internacionales, transnacionales y globales, desarrollando una capacidad de pensamiento crítico y autónomo en relación con acontecimientos, debates y políticas internacionales, así como sensibles a las dinámicas de cambio histórico.
2. Comprender los conceptos, las teorías y los métodos utilizados en los estudios feministas (en especial los feminismos negros) y en los estudios africanos para el análisis de los fenómenos migratorios y del papel de las mujeres africanas en los mismos.
3. Analizar críticamente casos concretos sobre las redes diásporas y el papel de las mujeres africanas aplicando los instrumentos teóricos adquiridos,
4. Capacidad para analizar los procesos históricos de carácter internacional y africano, desglosando para el análisis las fuerzas materiales, ideacionales, procesos de larga duración y contingencias históricas.



Asignatura: **DIÁSPORAS, MULTICULTURALISMO Y FEMINISMOS NEGROS**
Código:
Centro: Facultad de Derecho
Titulación: Máster en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos
Nivel: Máster
Tipo: Optativa / obligatoria
Nº de créditos: 3

1.12. Contenidos del programa / Course contents

Sesión I Presentación.

Se introducirá el curso (Objetivos, competencias, metodología, sistema de evaluación) y el programa de la asignatura así como las lecturas obligatorias.

Presentación de las líneas de investigación y trayectoria profesional de la profesora.

Exposición por parte de l@s participantes de sus líneas y/o inquietudes de investigación.

Sesión II El concepto de diáspora negra.

Introducción de algunos de los debates teóricos que han caracterizado el concepto o definición de diáspora.

Diferenciación entre el uso tradicional y el uso moderno de diáspora.

Aplicabilidad de ambos conceptos en el caso de la diáspora africana: desde los movimientos ligados a la esclavitud (revisión del concepto de diáspora negra) a los movimientos migratorios en la “era de la globalización”.

Bibliografía

- Clifford, James (1997) “ Las diásporas” , en Itinerarios Transculturales. Barcelona: Gedisa. http://wayneandwax.com/pdfs/clifford_diasporas.pdf
- Du Bois, W.E. B. The Souls of Black Folk <http://www.gutenberg.org/files/408/408-h/408-h.htm>
- Gilroy, Paul (2014) Atlántico negro. Modernidad y doble conciencia. Madrid: Akal
- Hall, Stuart (2010) “ Identidad cultural y diáspora”, en Restrepo, Walsh y Vich (eds) Sin garantías: Trayectorias y problemáticas en Estudios Culturales. Stuart Hall. http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/stuart_hall_-_sin_garantias.pdf
-
-

Sesión III Feminismo (s) Negro (s)

En esta sesión se presentará uno de los corpus teóricos que desde los márgenes más han contribuido a la reformulación de la relación entre antropología y feminismo, esto es el movimiento político y teórico de los feminismos negros.

Bibliografía:



Asignatura: **DIÁSPORAS, MULTICULTURALISMO Y FEMINISMOS NEGROS**
Código:
Centro: Facultad de Derecho
Titulación: Máster en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos
Nivel: Máster
Tipo: Optativa / obligatoria
Nº de créditos: 3

- Jabardo, Mercedes (ed.) (2012) *Feminismos Negros. Una antología*. Madrid: Traficantes de sueños.
<https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Feminismos%20negros-TdS.pdf>
- hooks, bell (2004) "Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista"
<https://www.marxists.org/espanol/tematica/mujer/autores/hooks/1984/001.htm>
- Davis, Angela (2004) *Mujeres, raza y clase*. Madrid: Akal
<http://www.muierfariana.org/images/pdf/Davis-Angela---Mujeres-Raza-y-Clase.pdf>

Sesión IV Feminismo (s) Negro (s) II. Identidades negras en contextos multiculturales.

Se presentarán algunos de los debates que desde el feminismo negro han incorporado situaciones o vivencias del postcolonialismo, las migraciones y los desplazamientos.

Bibliografía:

-Creshaw, Kimberle (1989) "Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, feminist Theory and Antiracist Politics"
<http://chicagounbound.uchicago.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1052&context=ucf>

- Avtar Brah and Ann Phoenix (2004) "Ain't I a Woman? Revisiting Intersectionality", *Journal of International Women's Studies* Vol 5 #3 Mayo.
<https://www.sfu.ca/iirp/documents/Brah%20and%20Pheonix%202004.pdf>
- Mirza, Heidi Safia y Gunaratnam, Yasmin (2014) "The Branch on which I sit: reflections on black British feminism", *Feminist Review*, 108 (125-133)
<http://research.gold.ac.uk/11058>

1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

Se dará en cada sesión una bibliografía específica del tema a tratar. Toda la bibliografía obligatoria será de fácil acceso a través de la red.

Otra bibliografía básica

- TERBORG-PENN, Rosalyn and Andrea BENTON RUSHING (Eds.) (1996) *Women in Africa and the African Diaspora*. Howard University Press.



Asignatura: **DIÁSPORAS, MULTICULTURALISMO Y FEMINISMOS NEGROS**

Código:

Centro: Facultad de Derecho

Titulación: Máster en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos

Nivel: Máster

Tipo: Optativa / obligatoria

Nº de créditos: 3

- RUBY PATTERSON, Tiffany and KELLEY Robin D. G. (2000) "Unfinished Migrations: Reflections on the African Diaspora and the Making of the Modern World", en *African Studies Review*, vol. 43. N.1 Págs:11-46
- HARRIS, Joseph E. (1996) "The Dynamics of the Global African Diaspora" en Jalloh y Maizlish (eds) *The African Diaspora*. Texas A&M University Press.
- LAO-MONTES, Agustín (2009) "Cartografías del campo político afrodescendiente en América Latina", en *Universitas humanística*, n. 68 julio-diciembre 2009, págs.: 207-245.
- CLIFFORD, James : "Diáspora" en Itinerarios transculturales. Madrid: Gedisa.
- GILROY, Paul (2014) *Atlántico (negro. Modernidad y doble conciencia*. Madrid: Akal.
- Edourd Glissant (2002) *Introducción a una poética de lo diverso*. Barcelona: Ediciones del bronce.
- Kimberle Creshaw: (1989) "Demarginalizing the Intersection of RACE and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, feminist Theory and Antiracist Politics". The University of Chicago Legal Forum
- STUART HALL " Cultural Identity and Diaspora"
- DAVIS, Angela (1983): *Women, Race and Class*. New York:Random House.
- hooks, bell (1989) *Talking Back: Thinking Feminist, Thinking Black*. Boston: South End Press.
- hooks, bell (2003) "Feminist: A movement to end sexist oppression", McCann y Seung-kyung (eds.) *Feminist Theory Reader*. New York: Routledge.
- STACK, Carol B. (1974) "Sex Roles and Survival Strategies in an Urban Black Community", en Rosaldo y Lamphere (eds.) *Woman, Culture and Society*. Stanford, California: Stanford University Press.
- STEADY, F.C. (ED.) (1981) *The black woman cross-culturally: an overview*, Cambridge, MA: Schenkman Publishing Company.
- WALLACE, Michelle ((1992): "Towards a Black Feminism Cultural Criticism", en GROSSBERG, Lawrence, Cary NELSON y Paula TREICHLER (Ed.): *Cultural Studies*. New York: Routledge.
- Hazel V. Carby: " Mujeres blancas, ¡escuchad! El feminismo negro y los límites de la hermandad femenina", en *Feminismos Negros. Una antología*.
- Pratibha Parmar: " Feminismo negro: la política como articulación", en *Feminismos Negros. Una antología*
- Ochy Curiel (2007) "Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y la práctica feminista. Desuniversalizando el sujeto "Mujeres"", en *Perfiles del Feminismo Iberoamericano. Vol III. Catálogos*, Buenos Aires

2. Métodos docentes / Teaching methodology

El curso, de carácter intensivo, se realizarán en cuatro sesiones entre días 20 y 30 de junio de 2016, en un horario de 17.00 a 21.00 horas. Serán sesiones, como corresponde a un curso de master, en las que se complementarán las presentaciones teóricas de la profesora con la participación activa de los alumnos.

La participación de los alumnos se basará en las lecturas asignadas de carácter obligatorio que aparecen reflejadas en el programa. Así se considera que el alumno/a debe leer cuatro artículos, presentar por escrito una reseña de los mismos y



Asignatura: **DIÁSPORAS, MULTICULTURALISMO Y FEMINISMOS NEGROS**
Código:
Centro: Facultad de Derecho
Titulación: Máster en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos
Nivel: Máster
Tipo: Optativa / obligatoria
Nº de créditos: 3

comentar oralmente los aspectos que resulten más significativos durante el desarrollo de las sesiones teóricas.

3. 2Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

		Nº de horas
Presencial	Clases teóricas	15 h (%)
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	1 h (%)
No presencial		
	Preparación de las clases y el ensayo	59
Carga total horas de trabajo		75 hs

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

La evaluación final de alumnas y alumnos se basará en:

- La presentación oral y escrita de los textos obligatorios asignados en el curso, así como la asistencia a clase y la participación en la misma. Dado que las sesiones presenciales son de carácter intensivo la asistencia a clase se considera obligatoria.
- Un ensayo de unas 10-15 páginas acerca de alguno de los aspectos desarrollados a lo largo del curso. La fecha límite para la entrega del ensayo será el 10 de julio.

Advertencia sobre plagios

El Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales no tolerará ningún caso de plagio o copia -ni la colaboración activa o pasiva con este tipo de prácticas fraudulentas- ya sea en exámenes o en cualquier tipo de trabajos realizados por los alumnos.

Se considerará plagio la reproducción de *párrafos a partir de textos de autoría distinta a la del estudiante* (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen.

En caso de detectarse este tipo de prácticas la sanción consistirá en el suspenso de la asignatura y en la solicitud de apertura de expediente académico ante el Decano o, en su caso, el Rector de esta Universidad. La iniciación de este procedimiento tendrá consecuencias para la obtención del título de Máster.

